

## 展覧会情報

### 戦いのしるしー古戦場絵図・武具図展

会場 千秋文庫

電話03-3261-0075

期間 8月30日(月)～12月9日(木)

### 第6回地図ふえず 地図切手の世界

会場 (財)日本地図センター

電話03-3485-8121

期間 12月10日(金)～12日(日)

### ～新撰東京名所図会にみる明治～「紙上にみる100年前の風景」展

会場 がす資料館

電話042-342-1715

期間 10月8日(金)～12月23日(木・祝)

### 御城下絵図を読み解く

会場 徴古館

電話0952-23-4200

期間 11月8日(月)～1月29日(土)

### 古地図企画展 江戸時代の日本図・中国図

会場 神戸市立博物館

電話078-391-0035

期間 12月11日(土)～2月13日(日)

## 巡検開催のご案内

### ■ 平成22年冬の巡検(一部再掲)

#### ○「古河とその周辺」

ご案内：伊藤 等先生(日本大学)

開催日：平成22年12月11日(土) 10:30

集合：JR東北本線古河駅改札口(一か所)外

定員他：20名(参加締切は12月3日(金))

参加費：1,500円(資料代、入館料含む)

ルート：万葉歌碑～高札場跡・本陣跡～日光道中道標  
～杉並通り～篆刻美術館(見学)～昼食～鷹見泉石記念館(見学)～青木酒造～解散(16:00頃)

古河市は日光街道の宿場町。洋学の鷹見泉石を中心とした古河歴史博物館や鷹見泉石記念館、篆刻美術館、古河文学館など見所の多い地域です。



篆刻美術館

古河までは新宿から湘南新宿ラインで約1時間です。

申込み：電話 03-3262-1486 Fax. 03-3234-0872

mail chizujoho@coral.bforth.comのいずれか

## mini地図NEWS

### ■ 汗と努力のEuromap

右の地図、何でできているかというと、あのレゴブロックです。これは約半年もの期間をかけて、レゴブロックだけを使ってヨーロッパの地図を作りあげたプロジェクト「Euromap」。地図の部分だけで5万3500個ものレゴブロックを使い、地図を立体的に表現しています。さらに各地の名所もブロックで作っています。



訂正：平成22年8月31日発行の通巻54号「地図絡み」に誤植・追加情報がありました。

左段本文21行目 近鉄電車→近鉄車庫

右段本文18行目 法連寺→法華寺

地形図「奈良」は2万5千分1

# 地図絡み

## 第43回 海を茶で描いたナポリの図

帝京大学理事 井口悦男

色刷図の色は、一般的に地上にある自然の色に近く選ばれる傾向にある。日本のばあいそれが当然と見られている。その一般論からは思い切った配色をとるものもある。しかも、その色対照が大変効果的な3色刷の一例に、青い空に映える紺碧の海に望む、丘に囲まれた、イタリア一美しい街のナポリの都市図がある(1万5千分1を62%縮小、右下の絵は19世紀中頃のナポリ)。

わずか3色で、描寫中心の市街地を、桃色系赤ベタ塗で、道と道との間を埋める住宅地域を表わすのは変哲ないところである。そして市街を際立たせているのは、柔かなベージュ系茶色の細線の重なり(毛羽線)のなか(毛羽線)に、ごくまばらな等高線らしき交わる線の屈曲や尾根線が描かれ、斜面のなかをくねる細道は、平地の市街地の赤の間の無色空間とともに、間隔狭く並べられた針金のような毛羽線の流れを中断させた上に、細い二本線を入れることで目立たせる工夫をしている。ただし、家々の分布する斜面には毛羽と重ねることはしていな

いので、赤い部分の傾斜状況は省略されている。また斜面地の平坦面空地は無着色地とする。

ここまでの赤と茶の対比、それに白が加わる扱いは珍しくないが、斜面の放射状毛羽線と同色の茶を使い、海岸線に平行する水準線装飾としている所は、なんとも意外である。日本の地形図での「25本水線」まで幅広く、かつ平行線が密から疎に広がって描入されていないが、海は青いと思いつている常識からは、落ちつかない。しかし、山と海とが同色ながら、毛羽と水線との走向線の相違を意識しての扱いは見事である。山と海とを同色にしたことは、それらに囲まれた市街地の赤ベタ塗地に注目させる、優れた色効果にほかならない。その上で、地名や街路名、建物名など注記文字を墨で、つましく加刷する。

軍港と商港とが隣りあわせに、2重防波堤の中に設けられ、海浜公園地に小要塞が残される。この図には作成年代の表記はないが、茶色表現の鉄道線の中央駅、市街地東端に位置する状況から、港湾地区の突堤の様子で、図の年代は19世紀末か20世紀初頭か判定可能であろう。暖色系2色でまとめた色彩感覚抜群の市街図である。

つぎには、国境近くの「対馬」の真黒な図を取り上げよう。

(10.10.10)



AR. RICHTER & C. - NAPOLI - DEPOSITATA